28 MART 1991 PERŞEMBE ... STOP ... SAYI. 100 ... FIYATI. 1000 TL ... STOP.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIZIR

• Özal, Bush'la yaptığı Görüşmede istediği Ekonomik desteği sağlayamadı.

UNITED STATES OF AMERICA

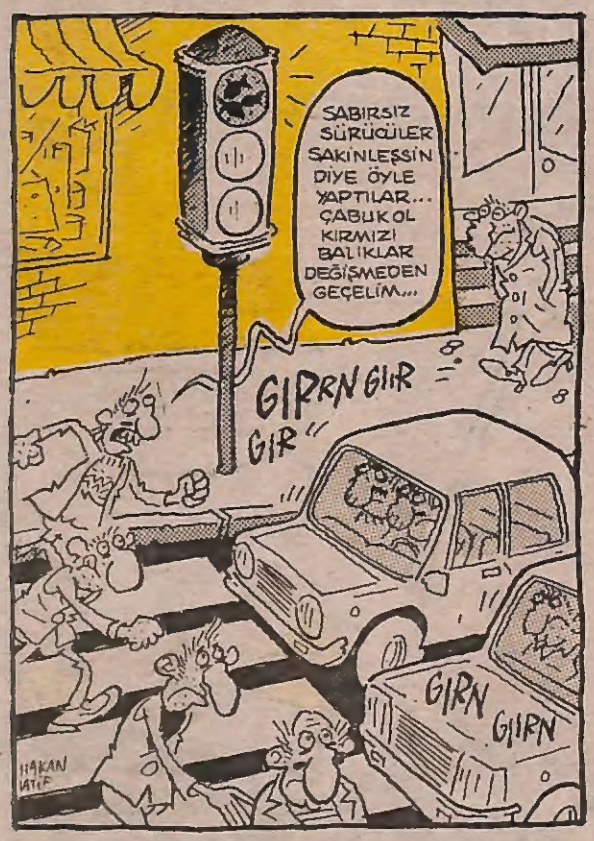
hot DOG 10¢

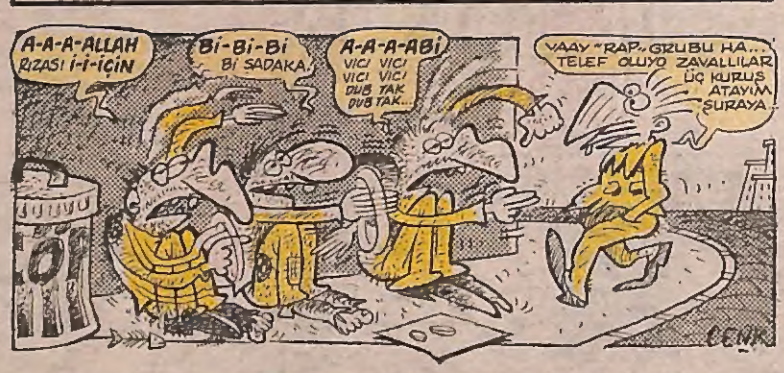
BIG DOUBLE TREAT CREAMSICLE 5¢

CHOCOLATE SODA 10¢

ORIGINAL

BURADA ÜÇ, BEŞ BİŞEYLER KAZANMAMIZ LAZIM SEMRA, TÜRKİYE'YE ELİ BOŞ GİTMEK OLMAZ... HOT DOG! HOT DOG!..





YÜZÜNCÜ SAYIDA KONUKLARIMIZ

Hıbır'ın yüzüncü sayısı hazırlanırken Çini mürekkebi, karbonatlı çay, sigara dumanı, yarım ekmeğe kaşar kaynayan mekanımızı **Karşı Şov Ekibi** bastı.. Ekip Amiri **Ahmet Uğurlu** ve arkadaşlarıyla unutulmaz bir Hıbır Gecesi yaşadık.. Geceye oyunu olduğu için gelmeyip selamlarını gönderen **Baba Selim Naşit'le** Birlikte Dalya'mızı kutlayan tüm okuyucularımıza teşekkür ederiz..

Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ OLSUN

MUAMMER BARUTÇU

Yazı işleri müdürümüz Sevgili Muammer..Hoca,nasıl da bırakıverdik 100 sayıyı geride..Ve sen 100 üncü sayının sonunda hala nasıl gülebiliyorsun?Bakalım,Mehmet Ersoy köşesini yetiş-

yetiştirdi mi?Cork'un ölçüsü kaç peki?Ankara hattına yetişebilicez mi?Irfan kalktı mı? Rıza güzel onluya pas mı geçti? Atilla Eray'ı uzun yazmış nasıl sığacak?Kapağa dava gelir mi?Bu telefon kime?Saat kaç, nasıl yetişicez, makina adamı bekler mi?Niye gülüyorsun?

Bu yazıyı sen yorgunluktan düşmüş, sandalyelerden yaptığın yatakta uyurken yazıyoruz. Yüzlerce sayı derginin ardından, yine hep birlikte gülümseye bilmek dileğile, tüm Hıbırcılar'dan sevgiyle.

BEBEK

Hihihi..İlahi bebek...Senin ne unutkan anne baban var yaa..İsmini yazmayı unutmuşlar.Fotoğrafın arkasında da yok...Ama sen çok güzel gülüyosun..Nasreddin Amcan yesin senin o minik murnukunu..(Burun).."**Altı Haziran Dünya Gülümseme Günü olsun**"de bakiiim amcalarına...

MAÇKA TEKNİK LİSESİ

Tamer,Çağrı,Sanem,Mustafa,Mustafa,Koray, Solmaz.. Bu kardeşlerimiz"**Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü olan 6 Haziran Dünya Gülümseme Günü olsun**"kampanyasına 7 adet değişik cins ve ebadda gülücükle katılmışlar..

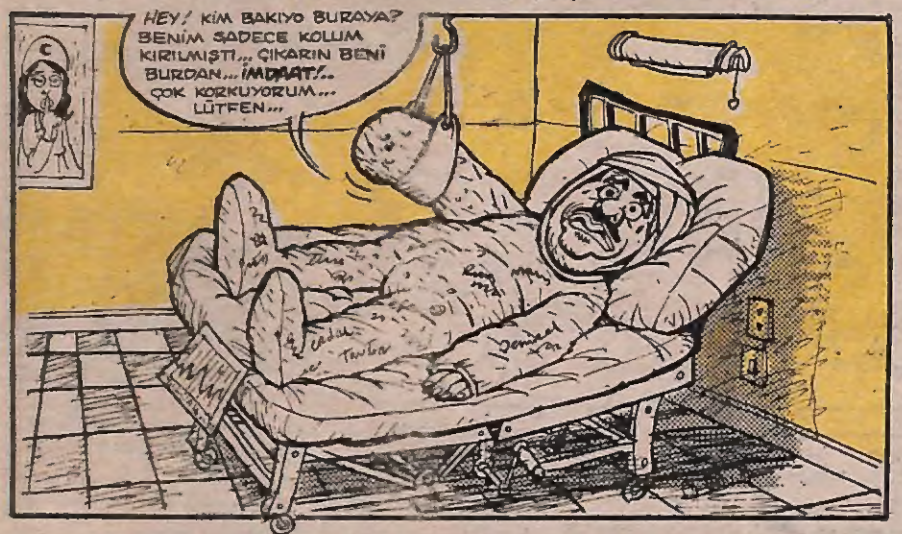
İDİL TEKİN

Gülümseme gününe gülmekten katılarak katılan bir okuyucumuzla karşıkarşıyayız..Puanlı elbisesi ve halka sürüsü küpesiyle,sütunun en dikkat çeken fotoğraflarından biri oldu..Davetliler "Kim bu kız,niye gülüyo yaa"demekten kendilerini alamadılar..Hep böyle gül emi idil..Öyle kal.Kıpırdama..Kıkırda...

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Yıldırım Akbulut, bi Akbulut'luk yaparak kolunu kırdı..



• İsmail Beşikçi, bir Türk aydını..." Kişisel düşünceler söylenmeli. Cezası varsa onu da göğüsiemeli" diyen Beşikçi geçen nafta tekrar tutuklandı.Tutuklanma gerekçesi:Almanya'da düzenlenen bir geceye gönderdiği mesajla, "suç olan bir fiili övmek."...

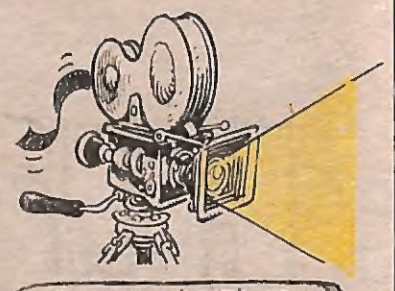
• Kürt sorunu n'oldu?Kıbrıs'tan toprak mı veriyoruz? Anayasa değişikliği ne ayak?Af çıkacak mı?Tabii tüm bunlar SHP'yi hiç ilgilendirmiyor..Birşeyler yapın artık be!...

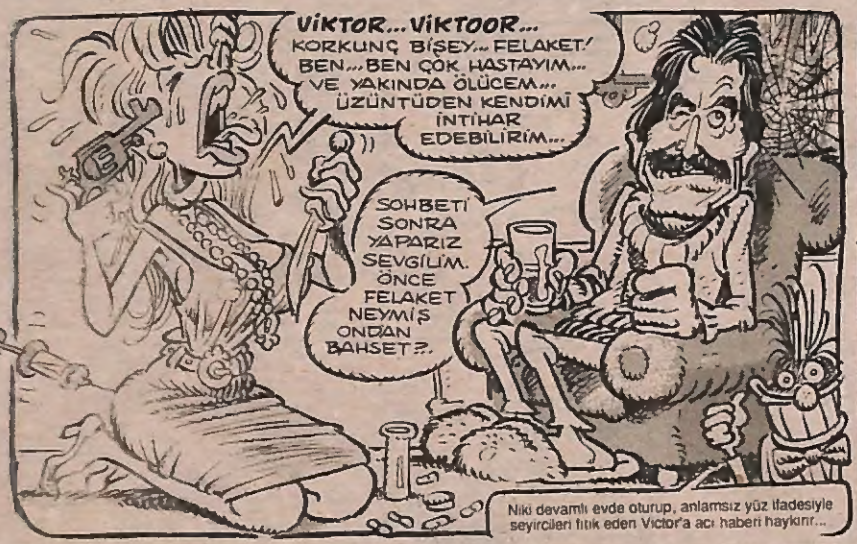
• Koccaa Fenerbahçe,Boş tribünlere oynuyor..Yakışır mı?...

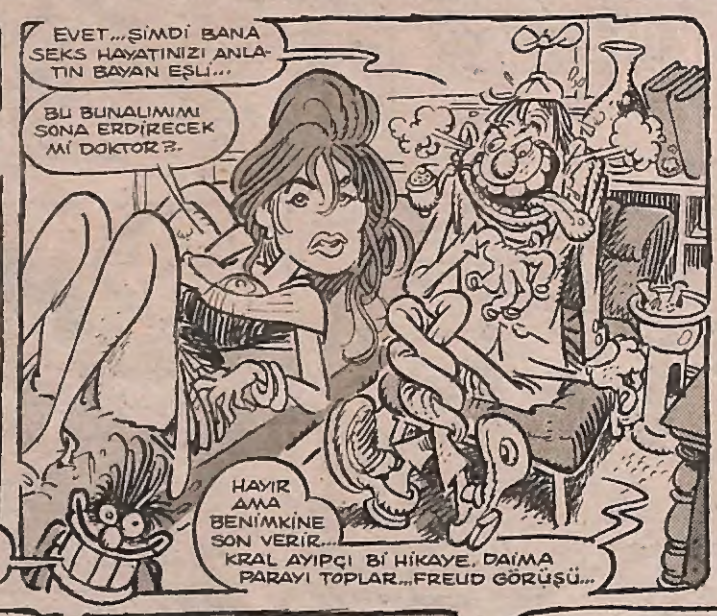
• Bankalar faiz yarışını hızlandırdı...

Bu tipik bir Güney Amerika dizisidir...

Yalan Ürüzgarı







DEVAMI HAFTAYA.. ORHAN + GÜRKAN

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

—Bırakın beni,, parçalayacam bu herifi.. Koca mahallede, ilaç olsun diye bi tane ağaç kalmış zaten, bu kavat da elinde baltayla ağacı kesmeye kalkışıyo.. Zararlı mısın lan sen? Çöp mü dürtüyo sana bu ağaç, dalı bitarafına mı batıyo.?

—Ne bağırıyorsun be.. Bu ağaç bozulmuş.. Bi budayalım da canlansın dedik..

—Sen ağaçtan ne anlarsın apartman ayısı.. Şimdi ağaç mı budanır.. Mevsimi var..

—Ne diyosun sen yaa.. Ben bi sürü ağaç gördüm be.. Bozuk bu, arızası var.. Fotosentez şeedemiyo..

—Hahaha.. Güliim bari.. Bikere bu fotosentez ağacı diil.. Akasya..

—Fotosentez ağacın çalışma prensibi aptal.. Meyva değil.. Sen hayatında ağaç görmemişsin..

—Hadi ordan.. 82'de askerlik yaparken bi sürü ağaç gördüm ben.. Hatta tatbikatta ağaç kılığına girdim.. Çok başarılıydım, üstüme ispinoz kuşu yuva yapmaya kalktı.. Ağaç kakanla itişip kakıştık. O bile beni ağaç sandı.

—Yok yaa.. Demek ağaçtan çok iyi anlıyosun.. Peki şu gösterdiğim ağacın neresi?

—Yaprrak kafası.. Baş!

—Hohoyt.. Yaprak kafasıymış.. Bikere burası baş diil gövde.. Sürgün yeri.. Ağaç burdan kol çıkarmış, biz buna dal adı veriyoruz.. Dalyaprak.. Bunlar ayrı şeyler.. Sen nedersen de, bu ağaç arızalı.. Budamak lazım, canlansın..

— Arızası varsa, bilen birini çağıralım.. Sen ne kurcalıyosun, iyice bozucan şimdi..

— İyi.. Sende var mı servisinin telefonu.?

— Niye dalga geçiyosun kardeşim..Orman Mühendisi filan çağırırız..

—Sen de maytap geçilmiycek gibi diilsin ki birader.. Koca orman mühendisi seni mahallendeki tek dal ağaç için kalkıp da gelir mi buraya.? Onlar burda ağaç olduğunu bile bilmiyolardır.. İstanbul'da ağaç mı kaldı.? Hem gelse bile tamir etmek için dünyanın parasını ister.. Ormanda bir sürü ağaç var, indirim yapıyolar tabi, ama tek ağaca, çok zor.

—Orası öyle tabi.. Belki ufak bir arızadır.. Sen yapabilirsen iyi olur.. Neresi bozuktu şimdi bu ağacın..

—Fotosentezi.. İlkokulda fen dersinde okutuyolar bilmiyo musun? Kirli havayı alıp, temiz hava veriyo ya şimdi bu ağaç.. İşte öyle yani.. Nası temizliyo dersen.. Şimdi bunun içinde bi filitre var..

—Tamam anladım.. O filitre kirli havayı süzüp temizliyo yani.. Ben biliyorum canım.. Eskiden çok ağaç gördüm..

—Herkes anlamıyor aabi.. Bak sen şimdi şıp diye anladın.. Millet ağaç nedir, ne değildir onu bile unuttu.. Ben şimdi bu ağacı burdan sökecem götürüp içini açacam, çıkaracam o filitreyi, yıkayıp tıkanıklığını giderecem.. Sonra getirir ağacı eski yerine gömerim.. Sen ver şimdi o baltayı bana..

★ ★ ★

—Hoca sen o ağacı kestin ordan, hiç ses seda yok!

—Sorma..Filitresi ölmüş onun Değişmesi lazım abi.. Fakat bu ağaç meşe.. Bunun parçası bulunmuyo.. Bi ara dedim bi çınar filtresi filan takayım.. Cık.. Mümkün değil çalışmadı.. Parça gelinceye kadar bu ağaç yatar abi..Takamazsın yerine..

—Peki niye ağacı kestiğin yere beton döküp, üstüne **"çakmaklara gaz doldurulur, jeton, abonman"** kulübesi koydun..

—Babam, nerden baksan bu ağacın tamiri iki üç milyon para yer.. Parçaları ateş pahası.. Kökler yanmış, klorofil meme yapmış, iç budaklar çatlamış.. Nerden bulucaz bu parçayı.. Anca işte.. Çakmakçıdan üç beş kazanıcaz da, ağacın masrafını karşılıycaz.. Hem soona o ağacı ordan kestik, bunun belediyecisi var, memur beyi var.. Arada bi bazıları geliyo izahat istiyo.. Allah ne verdiyse üç beş izah edip yolluyoruz.. Yoksa o ağacı kestirmezlerdi ordan, "tamir edicez" filan anlamazlardı.. Sen de al şu izahatı şimdi.. Evine akşam iftarlık bişeyler götürürsün.. Al abi çekinme.. Ağaç dostu kim kaldı şunun şurası.. Millet ağacın ne olduğunu bile unuttu.. Tam uyanamıyo işe.. Fazla takma kafana sen..

—Öh.. Çok mersi.. İhö.. inşallah ağaç çabuk tamir olur.. Benim için onu bu daklarından öp..

Biz büyüksüzler

Sakın ha.. Sakın ha... Sakın Ha..

Heeey!.. Hanımlar ne varsa sokaklarda var, haydin dışarı...

PATLARSAM YANARSIN..!..

ERDAL & B. Üstün

HOOO!.. HADDİ... YÖRÜYESEN MELEĞİM GEÇ KALIYOH HOOO!..

Ai..!

NERDE KALMIŞSIN KURBAN?..

YETTİM EMMİ OĞLU...

SENİN YÜZÜNDEN AKŞAMA ANCA GEÇECEZ SINIRI...

AAiiii

BAAMM!!

CENABET HEYVAN!.. MAYINA BASMIŞTIR KURBAN... YÜKÜNÜ BİZ TAŞIYACAĞIZ... BAŞKA ÇAREMİZ YOHTUR...

HA GAYRET... EMMİOĞLU... PES ETMİYEK... YOLUN SONU YAKLAŞMIŞTIR...

Aiiii!

ANEYyy!

BBOMMMMMM!!

HE... KURBAN HEE...

HAY KOYAYIM MAYININA... EMMİOĞLİ!.. LOO... SES VERSENE LOO!..

ANEEY!.. İŞTE VARMIŞEM VARMIŞEM!..

HÜÜOOOO!

ÜFF... MAYIN TARAMA ALETLERİ!.. ULAN PEYNİR EKMEK GİBİ GİDER BUNLAR BE... GÖR BAK NASI PARANIN ALLAHINI KAZANIYORUZ...

KIZ GİBİ MOBAREKLER ŞIKIR ŞIKIR VALLA...

İM İNCİ MO

EMMİOĞLUNU KAYBEMİŞAM KATIRLARI KAYBETMİŞAM... AMA KAÇAĞI GEÇİRACAĞIM... ALLAH SONUMUZU HAYIRETSİN...

BİTTİ...

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

MUHSİN BEYE OSCAR, MOTORHEAD'E GRAMMY VERİLSİN..

PUNK'IN ONURU VE TÜRK DOSTU EXPLOITED.

MUHSİN BEY'LER ÖLMEZ.

Bazı gruplar vardır. Türlerine isim veremeyiz. Türleri "nevi şahsına münhasır"dır. Yıllar geçsede eskimez devamlı kendini yeniler ama özgünlüğünden 1 milim bile ödün vermez. Hoş böyle bir kaygı bile duymaz. Çünkü doğallığı onun panzehiri olmuştur.

Eski Psychedelic Rock grubu "Hawkind"in bascısı Lemmy Kilmister'in 1975 te kurduğu Motorhead. 16 yıl sonra 14.albümünde karşımıza, bugün kurulmuş kadar taze ve yıllanmış bir şarap kadar da olgun çıkmaktadır.

Rock'n Roll, Blues, Punk, Metal tadlarını Motorhead sınırlarında barındıran ve speed and Thrash gibi türlerin varolmasını sağlayan grubun son albümü "1916"isimini taşıyor. Albümde konuk olarak yer alan James Hoskins '1916' adlı parça da Çellosuyla katılmış gene aynı parçada Kılmister'in alışılmadık ve ilginç bir vokali de yeralıyor.

Bugün 46 yaşında olan Lemmy, hala genç hatta (entelektüellerimizin aşağılacağı) teenage duygularını yaşıyor. Peki ama bu ülkede 10 yıl öncesi onun müziği ile çılgınlaşan eski rockerlar nerede? ,fuck off hayat gailesi..

ALBÜMLERİ...
★ON PAROLE (76)
★MOTORHEAD (77)
★WHAT'S WORDS (77)
★OVERKILL (79)
★BOMBER (79)
★ACE OF SPADES (80)
★NO SLEEP 'TIL... (81)
★IRON FIST (82)
★ANOTHER PERFECT DAY (83)
★NO REMORSE (84)
★ORGASMATRON (86)
★ROCK 'N ROLL (87)
★NO SLEEP AT ALL (88)
★1916 (91)

-GRUPLARA DUYURU-

TRT 1'DE 15 GÜNDE BİR "YEPYENİLER 91" PROGRAMINDA YER ALMAK ÜZERE BLUES, ROCK, METAL, TARZI KENDİ BESTELERİNİ İCRA EDEN GRUPLARIN ÇALIŞMALARINA İHTİYAÇ VARDIR - BAŞVURU GÜVENERKİN (VE AJANS TEL: 349 37 49.

KONSERLER

kramp • CODA • SEAGULL.
ÇAPATIP FAK. (16 MART ANFİSİ)
29 MART CUMA SAAT: 16.00

Dr. Skull
31 MART
14.30
HACETTEPE (M) ANFİSİ

A
CALL ME

SCEPTIC AGE / VERTICAL END / MEGAZART / S.G.D.A.T - PRESENTIMENT
YER: GRAFFITI - 31 MART / 13.

APNOT.

BU KÖŞEDE AYDA BİR YAYINLANACAK HARD'N HEAVY ROCK PLAK LİSTESİ İÇİN SİZİN SEÇECEĞİNİZ ALBÜM VE PARÇALARI 1'DEN 10'A KADAR SIRALAYIP GÖNDERİN. BÖYLELİKLE AYIN EN SEVİLEN PARÇALARINI TÜRKİYEDEKİ DİNLEYİCİ BEĞENİSİNE GÖRE SEÇELİM.

BURÇAK KAYMAKLI ADRESİNİ YAZMADIĞIN İÇİN DEPECHE MODE'YE İĞDİŞ EDEREMİYORUM

APTUL

GENK'in LAF EBELERİ

EŞİ NADİDE

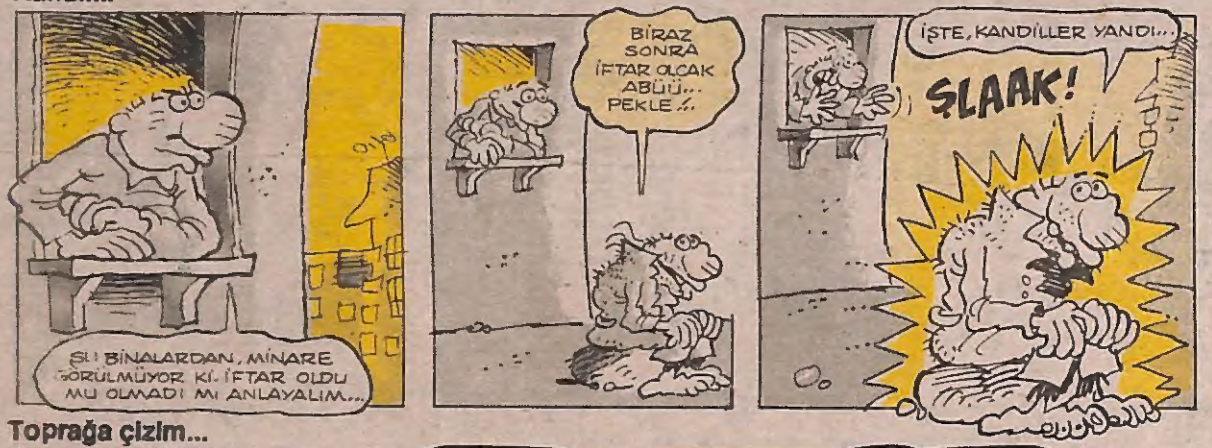
Ramize ERER

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Belber Memet..

Kandil...



Toprağa çizim...

As fidbolcu...

ERAY

Atilla Atalay

Hişt.. Dön önüne.. Geçen haftaki biyoloji sınavı devam ediyo.. Daha kağıtlarını vermeyen arkadaşlarınız var.. (İstanbul dışından yanıtlar geç geliyor.. Hepsini aynı anda değerlendiricem.) Sen, arkadaki. Arkadaşının kağıdına bakmaktan gözün şaşı olacak evladım.. Soru sormak yok.. Silgin yoksa üstünü çiz.

Şimdi dinle burayı.. Sorular teksir edilirken yanlış çıkan bi yer var. Dinle burayı. Dördüncü soruyu okuyorum.. "Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını açıklayınız."diye başlıyor.. O sorudaki **top gen** sözcüğü **alel gen** olarak düzeltilecek..Tekrar ediyorum **top gen, alel gen** olacak. Yanlış çıkmış.. Soruyu eski şekliyle yanıtlayanlarınki de doğru kabul edilecek.. Hiç puan kırmıycam..

Bu arada, kağıtlarını veren arkadaşlarınızın yanıtlarına şöyle bi göz gezdiriyim dedim. Dökülüyorsunuz..

Uğur Turgut, aferin soruların hepsini yanıtlamışsın.. Ama yeterince hin mi bilmiyorum.. **Scuola Media e Liceo Scientifico Italiani** (Özel İtalyan Lisesi) de okuyosun diye soruları İtalyanca yanıtlaman gerekmiyordu.. Bitek **Domande** sorular demek, **Risposte** Yanıtlar demek.. Onun dışında **Non soniente!!** (Hiç birşey bilmiyorum.)

Grasyas hoca..Numero una., (Bir numara aldın.) Si.. Sinyor, sinyorina.. İstediğiniz dilde yazabilirsiniz. (Bir süre sonra Kürtçe de serbest olacak) yanlız Türkçesini de gönderin..Allegro.

Gelelim kolaj ödevine.. Dön önüne.. Yazılı devam ediyo.. Kulağın bende olsun, kağıda saçmalamaya devam et!

Yukardaki kolaj harikası **Asena Salman'a** ait.. 10 aldı tabiyki.. Bundan başka yüksek not alanlar.. Hakkı Açıkbaş 9, Alper 9, Kamuran Mülayim (5 metre uzunluğunda dev kolaj) 27, Dr. Ülgen Alan 10.. (Ayrıca Ülgen Hanım Aşşağıayrancı Grand düşesliğiyle taltif edildi).. Bir de Yalçın Bilgüvar'ın **kokokolaj** çalışması var.. Bir kokokola tenekesini ezip yassılaştırmış, Yanına ayı kadar bir "J" harfi yapıştırmış, böylece Cococolaj olmuş.. Kendisine verilecek not bulamıyorum.. 750 kere **"Bi daha kolaj yapmıycam"** Yazıcaksın Yalçın.. Denden kullanırsan, ben de silah kullanırım,. Ya da kaydını bu köşeden al..

Bu haftaki yazıyı da böyle kapatırkene.. Dön önüne.. Ne biliyorsan onu yaz.. Arkadaşının yazdığının doğru olduğunu ne biliyorsun.. Yakarım çıranızı, Hep beraber eylülde gelirsiniz ona göre.. Sizden memnun dilim. 3- Eray- A sınıfı daha çalışkan.. Eğer beni kızdırmazsanız sizi kitlecek Belgrad Ormanlarına bahar pikniğine götürürüm.. Ordan da askeri müzeyi gezmeye gideriz.. Hadi gürültü etmeden dağılın şimdi..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL Posta kod no: 80720**

TAHLİYE

ERDAL ve VATİF

SEN ÖYLE DİYORSAN BİZE DE UYAR BE YALÇIN... Bİ' KİŞİNİN DAHA OLMASI BİZİM İÇİN DE RAHATLIK OLUR...

HAH BE AGAM... SAĞOLASIN... BİR KENARDA TAKILIR O DA...

TAMER HIYARININ SANA VERECEĞİ PARAYLA ÜÇ GÜN İDARE EDEMEZSİN OĞLUM... AÇ KALIRSIN AÇ... ALLAHTAN BANA DENK GELDİN DE, SEN DE KEFENİ YIRTTIN ARTIK...

NASI Bİ' İŞ BU, YALÇIN ABİ?.

PAZARCILIK BE OSMAN... HAFTADA ÜÇ GÜN SEMT PAZARLARINI DOLAŞIYORUZ. YORUCU OLUYO TABİİ... FABRİKADA GECE VARDİYASINA KALIP, SABAH DA TEZGAH AÇIYORUZ... SEN BİZE HAFTA SONLARI TAKILIRSIN... NASI ÇOK DA AĞIR Bİ' İŞ DEĞİL Dİ'Mİ AGAM?.

BİLMEM, HİÇ ALIŞIK OLMADIĞIM Bİ' ŞEY ASLINDA.

CAFE ÇINAR

ÇINAR KIRAATHANESİ

YAPARSIN YAPARSIIN... GEL SENİ BURANIN PAZARINA GÖTÜREYİM DE ALEMİ GÖR. HADİ BİZE EYVALLAH...

EYVALLAH ABİ...

BAK OSMAN... EN AZINDAN Bİ GARANTİ İŞİN DAHA VAR... ARTIK... BAKTIN ŞİRKETTE SIKIŞTIRIYORLAR İSTİFA EDERSİN GİDER... HİÇ KENDİNİ EZDİRMENE GEREK YOK...

MECBURİYET BE AGAM... SENDİKA MENDİKA YILLARIMIZ GİTTİ... SONRA BAKTIM, HEP AYNI YERDEYİM. PARA YOK... ÇOLUK ÇOCUK DA OLDU... BİRAZ DA KENDİME ÇALIŞAYIM ARTIK DEDİM...

NERDEN NEREYE BE YALÇIN ABİ... NASI BULDUN BU İŞİ?.

HAYIRLI İŞLER CEVAT... NASI GİDİYO...

BİLDİİN GİBİ BE TAKILIYORUZ...

BEN YAVAŞ YAVAŞ KAÇİİM YALÇIN ABİ... BAYA GEÇ OLMUŞ...

BENİM ESKİ Bİ' ARKADAŞIM... YENİ TAHİİYE OLDU... PAZAR İŞİNE SOKUÇAM ÇOCUĞU... O KADAR YIL YATMIŞ...

SÖYLESENE BE ABİ... PORTAKAL FALAN VERSEYDİM ARKADAŞA...

Ertesi gün...

AAA!.. NOOLUYO YA!.. AAA!..

FABRİKAYI İŞGAL ETMİŞLER... EVET ŞİMDİLİK Bİ' HAREKET YOK EFENDİM... TAMAM... ANLAŞILDI... TABİİ...

FABRİKA

DEVAMI VAR...

KUŞBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

LA HAVLE

THE COMIC UN PES YANİ By:UFUK GÜRGENÇ

BAŞYAZI

TAYT ZARARLI!...

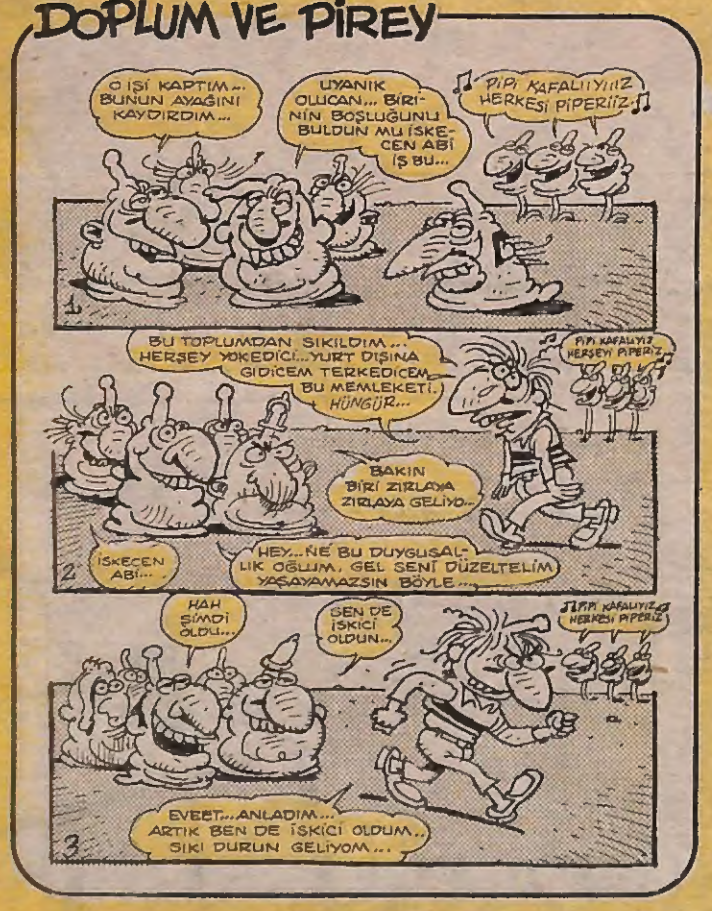
Geçen gün birisi anlattı, tayt yüzünden bir genç kızımız intahar etme girişiminde bulunmuş. Genç kızımız heveslenmiş herkes giyiyor ya o da tayt giymek istemiş.. Zar zor bi tane almış, gizli gizli giymiş fakat o da ne? En küçük numarasını aldığı halde çok zayıf olduğundan tayt bol gelmiş.. Zavallı evde ne kadar ilaç bulduysa içmiş, halinden şüphelenmişler de kurtulmuş tazecik.. Yaa efendim, tayt denen menem kadınların üstüne olmazsa intihar, olursa da hatların hepsi ortadaaa..

İnsanın gözü dalıyor, sonra da şimdi moda ya bayıltıcı sprey sıkıyorlar insana. İnsan bayılıyor,elaleme rezil oluyor... Ya kalbim varsa, ya küt diye gitseydim. Yooo tayt zararlı.. Ya giymeyin, ya da sprey falan sıkmayın, ne zor ayılıyo insan yaa.. Alla allaaa...

BİR ESRARENGİZ MİNYATÜR DAHA

Yıllar önce Amerikaya kaçırıldığı öne sürülen bazı sanat eserlerinin içinde bulunan minyatürü sanat tarihçileri şöyle yorumladı. "Bir Osmanlı Hükümdarının Frenk Hükümdarıyla samimi görüşmelerinin tasviri olduğunu sanıyoruz ama, belki de başka bir şeydir" diyerek kaypak bir açıklama yaptılar...

DOPLUM VE PİREY



Şiirr Darağcığı

Paytak yürüyüşü
Dayı dayı duruşu
Issıza bakışı
Sanki bişeyler olmuşda
Hüzünlü bişeyler kalmış
İçmeye yatkın
Bir kuş adam sanki
İnsanın sarılası geliyor
Seni seviyoruz..
Atılla,Ufuk, Gürcan
Ramize, Fatih ve
herkes...

KİN VE İNTİKAM KÖŞESİ

Kinler saçılıyor intikamlar acımasızca alınıyor. Eveet sevgili kindarlar, içimizdeki küçük kinler bizi rahat bırakmalı.. İşte kindar okuyucularımızdan bir kin ve bir intikam..

Embesil Canan;

Yaptığın mikroplukların karışılığını alma vakti geldi artık.. İntikaaamm!.. İşte seni yüzbinlerce okuyucunun önünde Rezil ediyorum.(Nihaaaa!) Canan'ın çıktığı kişinin ayaklarında mantarı olan raporlu bir deli olduğunu üçüncü şahıslara açıklıyorum.. Kaydın sen!..

İmza; Çukurova Üniversitesinden En ben.

Ali Sami Yen Stadı, Basın Trübünü kapısında görevli şişko, Galatasaray-Bursaspor maçını izlemek için basın trübününe geldiğimde, " Kartının süresi bitmiş burayı terket!" diye beni yüzlerce insanın arasında ittin. Sizleri oraya gazetecilere yardımcı olun diye diktiler.. Kartının süresi biten bir gazetecinin gazeteciligi de o saat bitmiyor terbiyesiz şişko.. Burada ismini yazmıyorum.. Ama kim olduğunu bütün basın mensupları bilir. Seni burada teşhir ederek intikamımı almış oldum. Oh olsun sana..

Hasan Kaçan- Karikatürist

HASAN.ERGÜN

BAHAR

1 Bahar ülkemize bir başka türlü geliyor. Hele karadeniz bölgesi ... yemyeşil oluyor...

VAY CANINA!.. BURADA ASFALTTAN BİLE ÇİMEN FIŞKIRIYO... OLAMAAZ!..

2 Baharın insan duygularını coşturucu etkileri vardır derler....

OH CANIM SEVGİLİM... İNANILMAZ SIN... KORKUNÇ GÜZELSİN... SANA TAPIYORUM...

HA... HÜ..HÖRÇ... NE...NİYE BURDAYIM...

3 Her canlıya inanılmaz bir coşku gelir baharda...

AAA!.. OLAMAAZ ŞİŞEDEKİ SU BİLE ACAİP BİR ÇOŞKUYA SAHİP!..

4 Baharı maalesef göremeyenler de var mesela gece yaşayanlar, bar kuşları...

AAA...ÖZGE, NİSAN AYINA GELMİŞİZ. SAAT DÖRTEN, BEŞTEN ÖNCE KALKIP, ŞU BAHAR DENEN ŞEYİ Bİ GÖREBİLSEK...

5 İşte doğaa..!

AAAAUVVAAAA

KORKMA LAN! BAHAR GELDİ, DOĞA UYANIYOOR!..

OHH... SEVGİLİM CANIM...

BAHARA KARŞI ÇOK DUYARLI, CANIIM... HAVA AZICIK KAPATSA, BAHARIN ETKİSİNDEN ÇIKIP NE DİYECEĞİNİ ŞAŞIRIYOR...

6 Böcekler de bir faaliyet başlar bu mevsimde ki sormayın gitsin...

AA SEVGİLİM!.. ŞU KARINCALARA BAK! NASIL DA ÇALIŞIYORLAR...

SİZİN PİSLİĞİNİZİ TEMİZLİYORUZ... DOĞA BİZE MINTIKA TEMİZLİĞİ GÖREVİ VERDİ... TERTEMİZ OLMALI BURALAR!..

7 Heryer çiçek açar... Ağaçlar çiçeklenir...

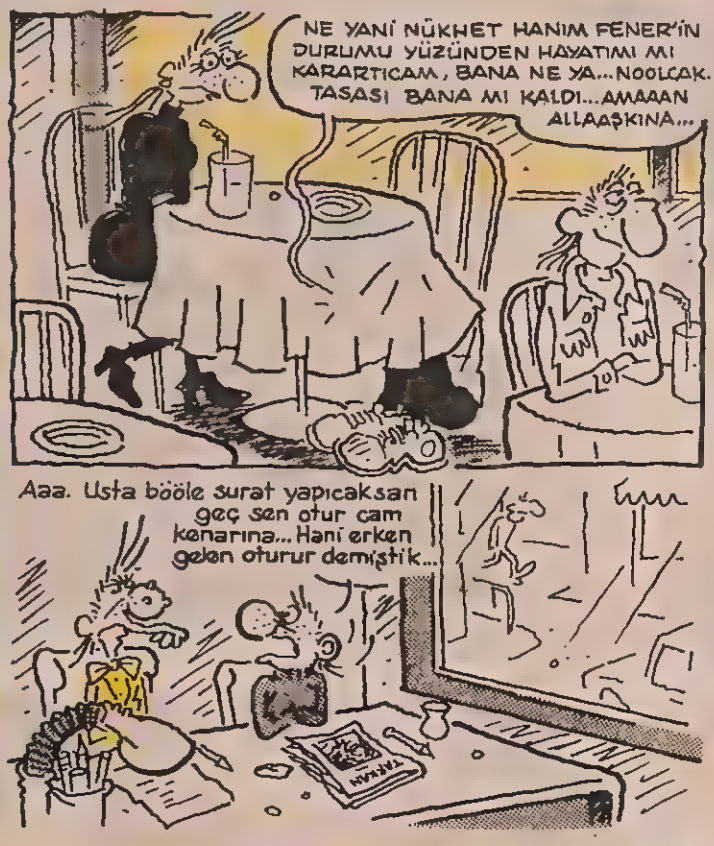
ÇATIRT!

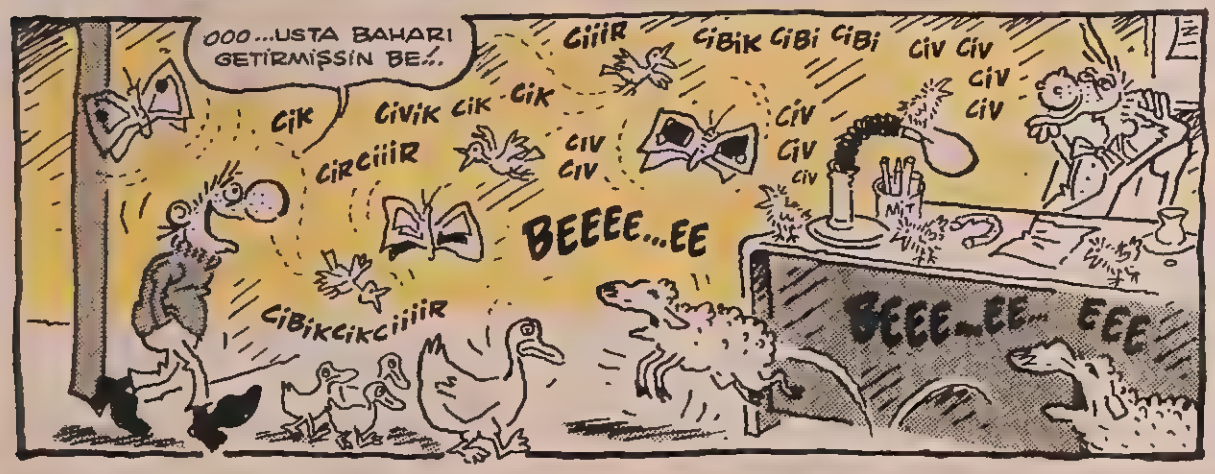
HERKESİN SEVGİLİSİ YERDEN ÇİÇEK KOPARTIR BENİM SEVGİLİM BASKETÇİ DİYE AĞAÇTAN KOPARIYO. YERE EĞİLEMİYO YAVRUM...

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ





İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

Sıcak, sıcak... Taze çıktı!!!... YENİ ÖYKÜ!..

SOĞUK YAA!..

KUVEYT'TE PETROL KUYULARI ALEV ALEV BULUTLARI KAVURURKEN BİZİM BURDA KIÇIMIZ DONUYOR!

ŞÖFÖRLER ÖMÜR BİTER YOL BİTMEZ DİYOLAR...

..OYSA BEN ODUN BİTER KIŞ BİTMEZ DİYORUM...

...ASLINDA DENİZDE KUM, ODUNCUDA ODUN AMA... BEN DE PARA SU... YU... NU...

...ÇEK ...Tİİİ...

HORRR..

!

?

TAK! TAK! TAK!

HAYIRDIR GECENİN BU VAKTİNDE KİM OLABİLİR?..

ŞEYY...ÜÇ, BEŞ TANE ODUN GETİRDİYDİM SİZE RIDVAN BEY...

BİZDE DE FAZLA KÖMÜR VARDI, Bİ KOVA ŞEYDİİM DERİM!

!

?

!?

ONLARI TUTUŞTURMAYADA GAZ GEREKİR DİYE DÜŞÜNDÜM BEN DE...

EE... BAKIN ŞEY... VALLA EKSİK OLMAYIN, SAĞOLUN VAROLUN, AMA YANİ BU SAATTE DİYORUM Kİ...

HİÇ BİRŞEY DEME

SEN RAHAT BIRAK KENDİNİ. BAK İÇERİSİ DE ISINMAYA BAŞLADI BİLE!

TRIK! TRAK!

?

?

?

HEM BUNDAN İYİ SAAT Mİ OLUR? BİZİM HERİFLER EVDE HORUL HORUL UYUMAKTALAR...

UFF!.. ODUNLAR ÇOK KURUYMUŞ! ÇITIR ÇITIR ANINDA YUMUŞATTI HAVAYI DİMİ?

AY EVET! BANA DA ATEŞLER BASTI AYOL! OHH!

YOKSA SEN HALA ÜŞÜYOR MUSUN TATLIM?

HII?

IIHH!

HII?

NEE?

KİM?

AMA?

YOO!

BENN!

YANİ...

FAKAT!

DUR SANA YAKIN PLAN Bİ ISITMA YAPALIM!

AYY! TENİN BUZ GİBİ VALLA AYOL, YAZIK DİİL Mİ?

CANIIIM!.. SOĞUKTAN HER YANIN SEPSERT OLMUŞ! KİH KİH...

AYIP OLUYOO YAPMAYINIZ N'OLUR!

BA...BAKINIZ... BEN Bİ KAH... KAHRAMANIM... BÖÖLE ŞEYLERE GE...GELEMEM

YÜ...YÜ... YÜZBAŞI TOMMİKS'İ BİLİRSİNİZ... HIH...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

...O KADAR ÇOK SEVMESİNE RAĞMEN SUZİ'YE PARMAĞINI ..UH!.. SÜRMEDİ!..

KAL..DI..Kİ EVLİ BARKLI KADINLARLA... YANİ...

UUH!

...BÜTÜN KARİYERİMİ MAH... MAHV... MAHV...MAHVVVIIFFŞH!..

MAFFETMİYİZZ...

IHH!..

YAPTIĞINIZI BEĞENDİ...Dİ

DI... DI... DI...DI...

!

DI...DI...DI... İÇERİSİ YİNE BUZ KESME...

!?

EE? NEREYE GİTTİ PEKİ BUNLAR?

HIMM!..ANLADIIIM! HİÇ BİR YERE GİTTİKLERİ YOK!

ÇÜNKÜ ZATEN HİÇ GELMEMİŞLERDİ.

AMA..

..BU SOĞUKTA GÖRÜLECEK EN GÜZEL RÜYA...

...İDİ O KADAR!

!

İYİ AKŞAMLAR BEKÇİ AĞBİLER...

ÇOK OKUYAN DİİL, ÇOK GEZEN BİLİR DERLER...

KEH, KÜH SİZ DE HER GECE ETRAFI DOLAŞIYONUZ.

...ŞEY...YANİ BURALARA YAKIN AÇIK BİR HAMAM BULABİLİR MİYİM BU SAATTE ACABA?..

Aynı anda, uzayda bir köşede...

HAFTAYA:

Bu ne bu!..

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RE

MEZBAHA

KİM ALDI BU KERİZİ İŞE BE!..

YENİDİR DAHA ABİ ALIŞIR...

UAAAA!..GETTİİİ GETTİ GINALIM GETTİ ŞARIKIZIM!.. GETTİ DAĞ GİBİ KOCA ÖKÜZÜM GETTİ!.. GET-Tİİİ...ÜÜAA!

Gene yaya geçidini yıkamışlar. İşin yoksa şimdi kuruyana kadar bekle!..

Hiii!..AZ DAHA UNUTU ÇAKTIM... HATIRLAMAK İÇİN İP BAĞLAMIŞTIM BUGÜN NALAN'LA BULUŞUCAKTIM...

KUNDURA TAMİRİ

AMAN USTACIM BUNLARI YENİ ALDIM! ARKALARI YATMIYOR... ÜSTÜNE BASAMIYORUM... MUHİTTE İTİBARIM İKİ PARALIK OLDU!.. HALLEDİVER ŞU İŞİ!..

NIGHT CLUB

TAMAM ŞİMDİ DE 25 TANE ŞNAV ÇEK! SONRA DA GİT KARŞIKI BÜFEDEN YARIM EKMEK YAPTIR GETİR!..

Kadir-kıymet biken kalmadı abi. İşyerinde "ağzınla kuş tutuyormuşsun,, gene patronlara yaranamıyorsun...

Ulan bırak yazıkhır Oynama elin garibiyle Yeni terhis olmuş işte... yeni işe uyanamıyor garip...

BAŞÜSTÜNE GENERALİM!

...Sonra üçgenin dış açılarının toplamı nedir?.. değil mi ya!. Zaten birde şu var ki...

Şimdi neymiş bakalım ma...HIARK!..

Tamam çocuklar öğretmeni susturdum hadi oyun oynayalım...

HEB

HEB!..

ABDULKADİR TAMER

EN ACİL HIBIRLAR

●Gonca! Geçenlerde seni unutmayı düşündüm, yeminler ettim ve nihayet karar verdim. Bir daha seni asla düşünmeyeceğimi biliyorum. Fakat senin beni düşündüğünü düşünerek bir türlü seni unutamıyorum.

ZENCİ BEBEĞİN BABASASI B.N.

●Sevgili Ahmet Beyciğim, o kadar istememe rağmen çok gençsin ve işsizsin diye kızını vermemiştin! Şimdi ben özel bir şirkette satış müdürü oldum. Çatla. Kıskançlığın yırtılsın inşallah. Eski damat adayın. **AŞIK**

●İstanbul'a sahip çıkın. Onu hırpalamayın. 18 ay sonra bıraktığım gibi bulmak istiyorum. **ANTİ MİLİTARİST İLKER**

●ODTÜ bizim için yaşam, (Yanlış anlaşılmasın) sana girdiğimiz gün başlayacak. **SÖNS**

Miniğim, aklımı başımdan alıp gittiğin günden beri seni düşünüyorum geceleri. Bir mektup yaz artık hepten delirtme beni. **YAKIŞIKLIN**

●Tuğba, senin o tatlı gülümsemeni kimsenin görmemesi için harçlığımla ikimize bir dünya almayı planlıyorum.

GÖZLÜKLÜ YAKIŞIKLIN

●Ela'cım! 2 günlük kış güneşine aldanıp, hava atmak için giydiğin incecik t.shirt yüzünden ateşler içinde yat bakayim. Ben bu arada Oktayını götürdüm bile. Sana çifte geçmiş olsunlar.

CUMHURİYET'TEN NİHAN

● Sevgili Ayo'm... 8 senelik arkadaşlığımızdan deliler gibi memnunum. Ayrılığı hiç düşünemiyorum. Bağımızın kopmayacağına inanıyorum. Bir de İstanbul'da okusan... E, bir pizza yeriz artık.(Beste'den) **NOKTA NOTAN**

● İzmit'li Sıtkı, elimden tek posta pişmaniyeyle kurtulamazsın. Ha bu arada kurtul artık şu grip illetinden ya, sen hastasın, ben üzgün. Burnunun sesinden statik dinleyemez olduk.

AMELE ALEV

● Yokuşun Tatlı Murat'ı, pencerelere , perdelere takılacağına birazda bana takıl... **KARŞI KOMŞU**

●Ay biseksüel olmuşum biseksüel olmuşum ki sormayın.

UTKU GÜRTUNCA

● Ulan hıyar Özkan, saz çalmayı öğretmek bir yana, bana aldırdığın sazı başkasına satmayacaktın. Bende senin itina ile sakladığın prezarvatifleri kapıcıya verdim. **MOSSAT KENAN**

●La 61 timsahı hadi birinci şanstıda, bu ikinci yenilginiz ne demek? Afiyetler, özlemece be. **34 SÜRÜNGENİ ÜMİD**

●Semra Markoyu üzme ne olur. İnan o iyi bir çocuk. Yani senin için öyle olmaya çalışıyor. **AYKUT**

● Dağlardan bir yankı duyarsan seni seviyorum diye, bilki Ankara'nın en yüksek tepesinden sana sesleniyorum.

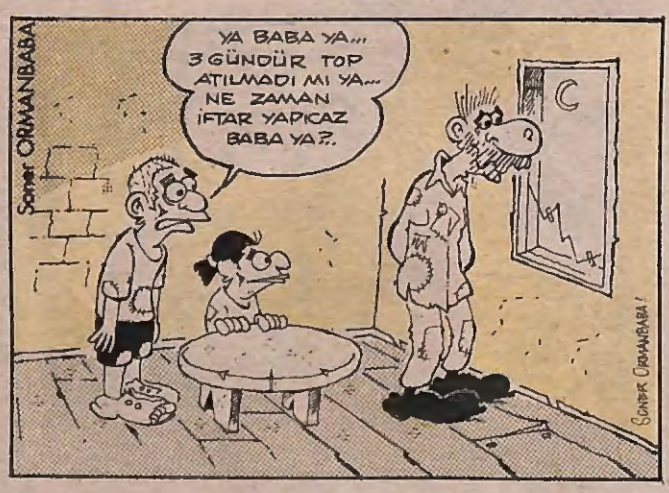
SEVİMLİ CADIDAN KARDAN ADAMA

●Canım Nurtenim, Bakma böyle sessiz, saygılı olduğuma. Nede olsa nişanlıyız onun için her dediğini yapıyorum.. Amaaa... Hele bir evlenelim... Sen beni o zaman gör. **KILIBIK NİŞANLIN**

●Kendini bilmez mahluk. Söylediğin lafları aynen iade ediyorum. Senin seviyene inemem. Hayvan da diyemem. Çünki hayvanlar suçsuz. **M.C.K. FORVER**

●Uşaklı çevreci Özden; Unutma ki okadar pisliği tek başına temizleyemezsin. İzin ver ırgatın olayım. **SUAT**

HIBIR ACİL SERVİSİ



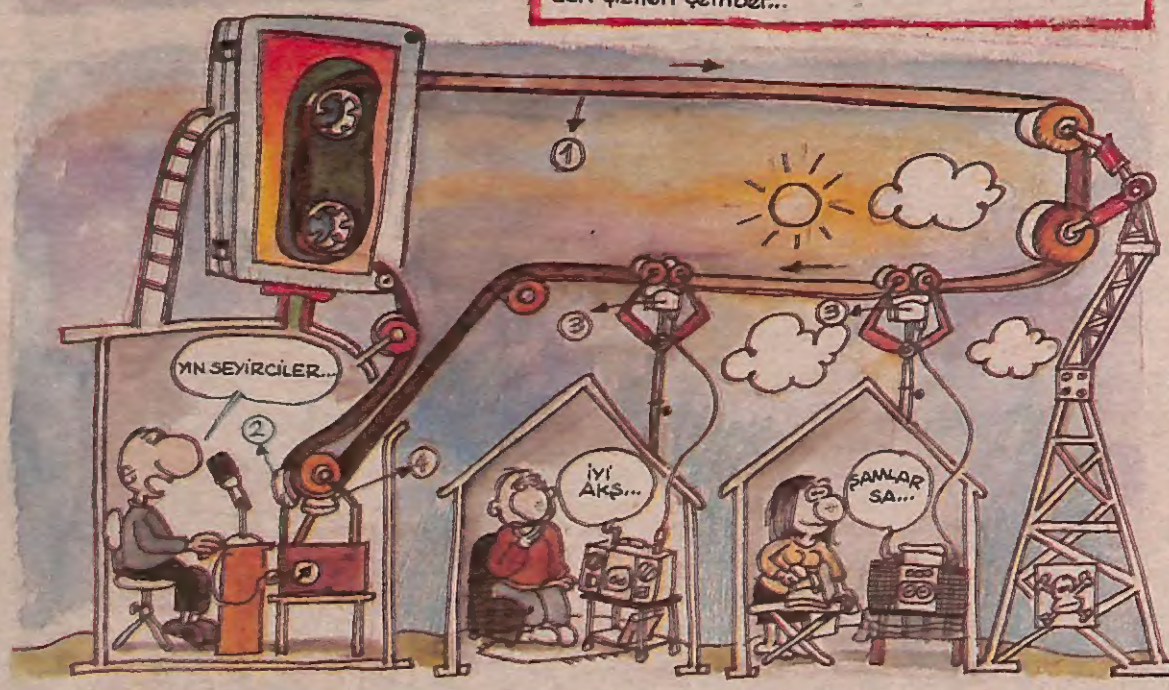
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
28 MART 1991 PERŞEMBE

Sahibi Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Genel Müdür** • Aycan Giritlioğlu • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazılşleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belentioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • **Dağıtım** • Hür Dagıtım • POSTA KOD No: 80720

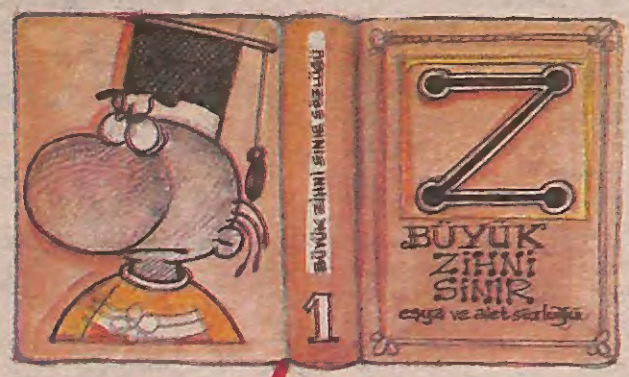
Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Prof. Zihni Sinir

Prof Zihni Sinir Beyin şapka evrimi...



CANLI YAYIN YAPAN TEYP BANDI prosesi: ① Yayın odasından çıkıp, bütün şehri makaralar vasıtasıyla dolaşan teyp bandı ② Kayıt kafası ③ Okuma kafası (abonelerin çatısına yerleştirilir) ④ silme kafası. Bir taraftan silinerek tekrar kayıt yapılarak yayın akışı sağlanır...

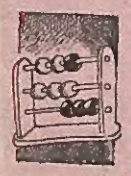


BÜYÜK ZİHNİ SİNİR EŞYA VE ALET SÖZLÜĞÜ (1.Fasikül)

Dikkat. Bu sözlüğü dergide okumak 1000Tl.sıdır.1000Tl. hazırlamadan aşağıdaki satırlara geçmeyin...

Abajur:(Fr)-İkidebirde kafamıza çarpan ampul elbisesi.(kadınlar arasında temizliğinin zorluğuyla bilinir.)

Abaküs.(Fr)-Yanyana dizilmiş bilimsel boncuklar Bugünkü hesap makinasının atası sayılır.Bu boncukların dindar olanları ise tesbini meydana getirir.)



Adaptör.(Fr)-Bir aleti başka bir alete uydurma aleti.Belli bir standartı tutturamayan Türkiye gibi ülkelerde çok ihtiyaç duyulur.

Örnek 1-Türk malı pirize Amerikan malı vantilatör fişi takmak için adaptör gereklidir.

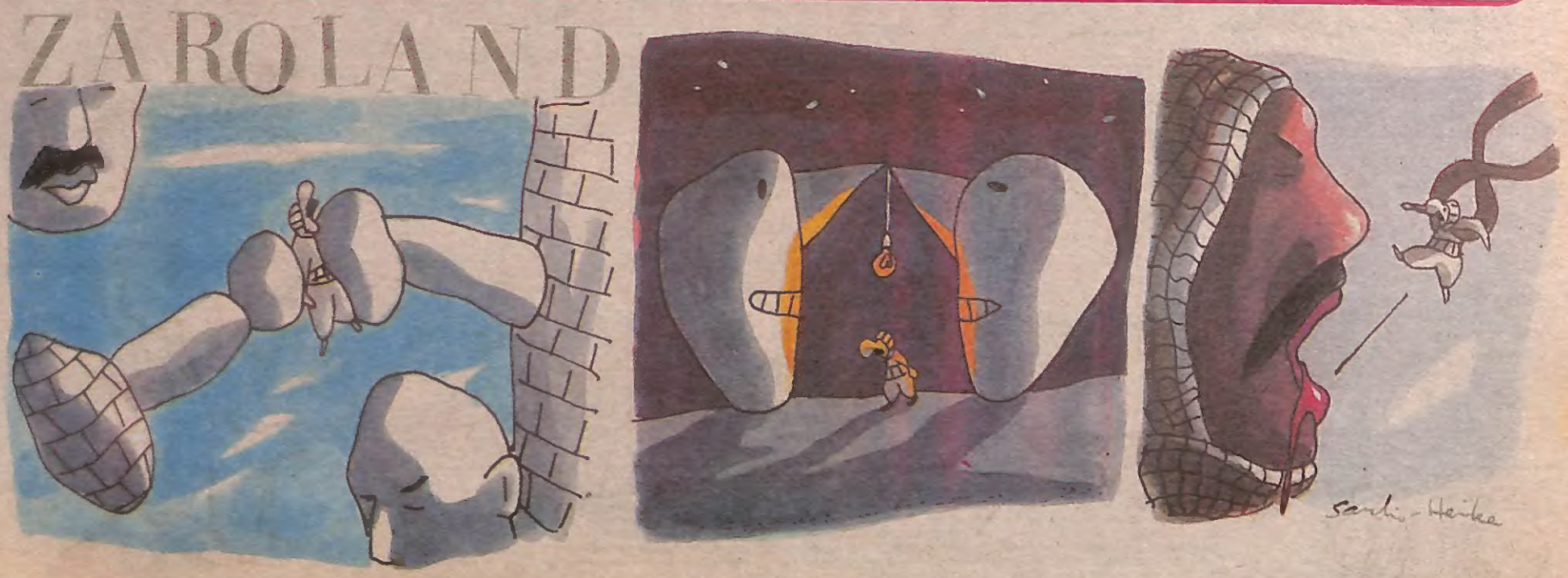
Örnek 2-Şişmiş bir ayağı dar ayakkabıya sokan alet olan(çekecek)te bir adaptördür.

Örnek 3-Arap kültürünü Batı kültürüne uydurmak için"Arabesk"denilen bir adaptör kullanılır.

Afiş (Fr)-Duvara yapıştırılan Büyük resim veya yazılardır.İçmekanda kullanılanlarına poster denir.Zaman zaman düşerek bizi rahatsız ederler.Üçüncü defa düştüklerinde ise sinirlenerek yırtılıp atılırlar.Sokakta kullanılanlar,yırtma ve sıyırma zevkimize hitap ederler.Kadın olanlarına bıyık yapılır.Ticari örgütlerin afişleri parayı bastırdıktan sonra gayet serbest olarak yapıştırılırlar.Sağlığa son derece zararlı sigaranın afişleri bile serbestçe boy gösterirken"Ne ulan bu sigara afişleri eşşek kadar utanmıyor musunuz?"yazılı bir afişi parayla bile yapıştırmak zor,bilmiyorum denemek lazım.

Agrandizör (Fr)-Fotoğraf makinasının tam tersi olan bir alettir.1)Fotoğraf makinasının içi karnlık dışı aydınlıktır.Bunun içi aydınlık dışı karanlıktır.2)Fotoğraf makinası gerçekte büyük olan görüntüyü küçültür.Bu ise büyütür.

Ağ-Muntazam düğümlü ip.Top,balık ve örümcek'te bulunur.Topa değdiği anda inanılmaz bir elektrik akımı meydana gelir.Meydana gelen bu elektrik"GOOO-OL!"nidalarıyla yeşil çimenli toprak hattına boşalarak zararsız hale getirilir.

Devam edecek

Bu yazıyı okuduğunuza göre yandınız.Bana 1000 Tl.borcunuz var.Bunu hafızanızın bir bölümüne kaydediniz.Önemli olan bu borcunuzu unutmamak.Unuttuğunuz anda vicdanen hırsız durumuna düşersiniz ona göre...Baştan söyledik size parayla diye.